

11. Klavier- und Kammermusikfestival 11ème Festival de piano et de musique de chambre

Musikschule Biel
Ecole de Musique Bienne

farel
haus

90!
JAHRE ANS

10.11. – 13.11.2022



**DIE MODERNE
ODER EINE
MUSIKSCHULE
ERBLICKT
DIE WELT**

**LE MODERNISME
OU UNE ECOLE
DE MUSIQUE
VOIT LE JOUR**

- Volkshaussaal / Grande salle Maison du Peuple,
Aarbergstrasse / Rue d'Aarberg 112, Biel/Bienne
- Musikschule Biel / Ecole de Musique Bienne, Säle / salles 301 & 306
Bahnhofstrasse / Rue de la Gare 11, Biel/Bienne
- Farel, Oberer Quai / Quai du haut 12, Biel/Bienne

DO / JE 10.11.22, Volkshaus / Maison du Peuple

Eröffnungskonzert / Concert d'ouverture
« Auftakt der neuen Musik / Prélude à la nouvelle musique »
Musik ab / Musique dès 1932

FR / VE 11.11.22, Saal / Salle 306

« Let's fetz »

SA 12.11.22, Säle / Salles 301 & 306

« Würfelzahl & Zahlensymbolik / Jeu de dé & symbolique des chiffres »
&

« Von Ost nach West und retour zum Ende des kalten Krieges /
D'est en ouest et retour vers la fin de la guerre froide »

SO / DI 13.11.22, Farel

« Spielplatz Schweiz / Aire de jeu Suisse »

&

Schlusskonzert / Concert de clôture « Podium »

Detailprogramm
Programme détaillé



032 322 84 74
www.musikschule-biel.ch
www.ecoledemusique-bienne.ch
info@musikschule-biel.ch

Eintritt frei – Kollekte / Entrée libre - collecte

Die Musikschule Biel feiert dieses Jahr ihren 90. Geburtstag! Die Programmgruppe des Festivals hat das Jubiläum zum Anlass genommen, während 4 Tagen an 16 Konzerten von Lehrpersonen und weit über hundert Schülerinnen und Schülern nur Musik ab 1932 - 2022 aufzuführen. Ob Solo bis 8-händig am Klavier, in Kammermusikformationen oder Orchestern wird der Bogen musikalisch sehr weit gespannt: Von Uraufführungen von Werken, welche dieses Jahr entstanden sind, über aleatorische Musik, Stücken basierend auf grafischen Notationen, Minimal Music, aber auch Songs aus der Swing-Ära bis zu Kompositionen aus Ost und West von Lutoslawski, Ligety, Giubaldina, Schnittke und Williams, um nur einige zu nennen. Am Sonntag stehen unter dem Titel « Spielplatz Schweiz» nur Werke von Schweizer Komponist*innen, zum Teil auch Schülerkompositionen auf dem Programm.

L'École de Musique Bienne fête cette année son 90^{ème} anniversaire ! Le groupe de programmation du festival a saisi l'occasion de ce jubilé pour présenter, pendant 4 jours, 16 concerts donnés par des professeurs et bien plus d'une centaine d'élèves, uniquement de la musique composée de 1932 à 2022. Que ce soit en solo ou à 8 mains au piano, en formation de musique de chambre ou en orchestre, l'éventail musical est très large : Des créations d'œuvres créées cette année, de la musique aléatoire, des pièces basées sur des notations graphiques, de la musique minimale, mais aussi des chansons de l'ère du swing et des compositions de l'Est et de l'Ouest de Lutoslawski, Ligety, Giubaldina, Schnittke et Williams, pour n'en citer que quelques-unes. Le dimanche, sous le titre « Aire de jeu Suisse» "Spielplatz Schweiz", seules des œuvres de compositeurs et compositrices suisses, dont certaines compositions d'élèves, seront au programme.

Eröffnung / Overture

DO/JE 10.11.2022, 19h00, Volkshaus-Saal / Salle Maison du Peuple

Auftakt der Neuen Musik / Prélude à la nouvelle musique

P. Stöckmann	Ouvertüre <i>Uraufführung/creation</i>		Luna Zimmermann, Klavier/piano Lena Morger, Klavier/piano Zeynab Tabib, Klavier/piano Shila Alyousef, Klavier/piano
K. Sturzenegger	Tubarium		Jana Racine, Euphonium Mischa Vasylyev, Euphonium Zeno Minder, Tuba Joschka Rewicki, Tuba
P. Norgard	Fragment V		Delphine Granges, Violine/violon Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano
P.-A. Bovey	Sun-Kan-Kun-Li Etudes sur les 4 éléments pour flûte seule <i>Uraufführung/création</i>		Gerhard Schertenleib, Flöte/flûte
C. Charrière	Le petit secret		Ronja Naïma Tarjani, Klavier/piano
E. Rautavaara	Etüde Nr.5 Quinten		Meret Kircher, Klavier/piano
V. Cosma	Euphonium Concerto		Mischa Vasylyev, Euphonium Andreas Hess, Klavier/piano
A. Piazzolla	aus « Histoire du Tango » Concert d'aujourd'hui		Andreas Engler, Violine/violon Joanne Baratta, Akkordeon/accordéon
G. Winkler	Capri Fischer		Laure-Anne Dayer, Gesang/chant Andreas Engler, Violine/violon Joanne Baratta, Akkordeon/accordéon
M. Heitzler/ K. Tucholsky	Sie, zu ihm		Laure- Anne Dayer, Gesang/chant Andreas Engler, Violine/violon
R. Schedrin	Basso ostinato		Tonja Lang, Klavier/piano
E. Gregson	Tuba Concerto I. Allegro deciso		Pascal Schafer, Tuba Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano

PAUSE

T. K. J. Meyer	Aguardiente de Vita	Thomas Würgler, Klavier/piano Yuka Oechslin, Klavier/piano Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano Karin Schneider, Klavier/piano
P.-A. Bovey	Wie die Libellen leben für 5 Flöten <i>Uraufführung/création</i> 	Claudia Schaffner, Flöte/flûte Nathalie Müller-Moser, Flöte/flûte Pierre-André Bovey, Flöte/flûte Isabelle Lehmann, Altflöte/flûte alto Gerhard Schertenleib, Bassflöte/flûte basse
W. Lutoslawski	Paganini Variationen	Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano Karin Schneider, Klavier/piano
K. Penderecki	Capriccio	Joschka Rewicki, Tuba
C. Marti	Octoccata	Meret Kirchner, Klavier/piano Tonja Lang, Klavier/piano Joris Wyssbrod, Klavier/piano Mischa Vasylyev, Klavier/piano
L. Berio	Sequenza III	Laure-Anne Dayer, Gesang/chant
R. Schedrin/ Arr. D. Ziganov	Im Stile von Albéniz	Andreas Engler, Violine/violon Karin Schneider, Klavier/piano
H. Dutilleux	Aus "Figures de Résonances" I und II	Lysiane André, Klavier/piano Josip Milic, Klavier/piano
D. Schnyder	The Iron Tetrapod	Anita Fatton, Violine/violon Delphine Granges, Violine/violon Pascal Schafer, Tuba Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano Karin Schneider, Klavier/piano
M.-A. Hamelin	Etude Grotesque	Andreas Hess, Klavier/piano
A. Babadijan/ A. Arutjunjan	Festive	Meret Kirchner, Klavier/piano Mischa Vasylyev, Klavier/piano Yannick Aegerter, Schlagzeug/percussion Jérémy Stuck, Schlagzeug/percussion

Let's fetz, 1. Teil / 1^{ère} partie

FR/VE 11.11.2022, 19h00, Saal / salle 306

W. Gillock	Mardi Gras	Charles Henri Hitz, Klavier/piano
O. Ermakova	Streiten wir uns	Robert Faivre, Klavier/piano
M. Kunkler	Ich bin müde Irish Coffee	Pius Burri, Violine/violon Malin Burri, Klavier/piano
D. Hellbach	Hello Pepe	Leona Kräuchi, Violine/violon Miriam Schneeberger, Klavier/piano
U. Korn	Rock'n'Roll	Lynn Schmid, Violine/violon Miriam Schneeberger, Klavier/piano
W. Gillock	Jazz Prelude 1	Luna Zimmermann, Klavier/piano
O. Ermakova	Wenn ich pfeife	
A. Rogers	Sergeant Stomp	Cyrill Schnegg, Violine/violon Sophie Ammeter, Klavier/piano Yannis Leuenberger, Schlagzeug/percussion
A. Donaldson	Makin' Whoopee	Lorine Meier, Violine/violon Sophie Ammeter, Klavier/piano
H. Zellweger	aus Chamäleon-Stücke Granny Smith	Chialuka Okoye, Violine/violon Csanád Horváth, Violine/violon Izel Pulfer, Violine/violon Julian Keller, Violine/violon Obiora Okoye, Cello/violoncelle Lia Rafter, Klavier/piano
C. de Simoni	Sommerzeit	Elias Benvenuto, Klavier/piano
R. D. Vandall	Triple Dip	Louise Jaggi, Klavier/piano Elouan Baldowski, Klavier/piano Frederik Degen, Klavier/piano
Black Violin Arr. L. Moore	A-Flat	Lina Affolter, Violine/violon Lorine Meier, Violine/violon Cyrill Schnegg, Violine/violon Leona Kräuchi, Violine/violon Gabriela Odermatt, Violine/violon Mila Tschanz, Violine/violon Finn Küpfer, Violine/violon Elena de Menezes, Violine/violon Selma Atalay, Violine/violon Zoe Gerber, Violine/violon Anne-Sophie Hofer, Cello/violoncelle Alix Martin, Klavier/piano Yannis Leuenberger, Schlagzeug/percussion

Klassen von / classes de :
K. Scholl, R. Kirtcheva, K. Schneider, M. Birnstiel, A. Engler, A. Fatton, R. Lepetit



Let's fetz, 2. Teil / 2^{ème} partie

FR/VE 11.11.2022, 20h30, Saal / salle 306

A. Bowlly	Frankie and Johnny Blues	Alba Karakushi, Violine/violon Sheyla Salihovic, Violine/violon Janaël Rickli, Gitarre/guitare
D. Brubeck	Take Five	
P. Meehan	Funk Theory	Yanik Kohler, Euphonium
Van Elst, Meuris Van Rompey - mit Improvisa- tionen	Blackbird in May	Leona Kräuchi, Violine/violon Yannis Leuenberger, Schlagzeug/percussion Lorine Meier, Violine/violon Cyrill Schnegg, Violine/violon Alix Martin, Klavier/piano
A. Piazzolla	Aus histoire du Tango: Concert d'aujourd'hui	Lucien Schell, Violine/violon Loïc Cachot, Gitarre/guitare
J. Duarte	Aus Un petit Jazz op. 92 4. Satz «Twelve»	
R. Lemond	Jazz-Waves	Liya Song, Klavier/piano
E. Hawkins	Tuxedo Function Jazz	Alba Karakushi, Violine/violon Aglaia Bühler, Violine/violon Ria Gabi, Violine/violon Sheyla Salihovic, Violine/violon Lilly Schürch, Violine/violon Ronja Flückiger, Violine/violon Adlaina Künsch, Violine/violon Nessia Yamengo, Violine/violon Sabela Reuge, Violine/violon Lucien Schell, Violine/violon Carla Hilber, Klavier/piano Yannis Leuenberger, Schlagzeug/percussion
G. Shearing	Lullaby of Birdland	
W. Donaldson	Makin' Whoopee	
L. Niehaus	Spiritual Jazz Suite	Yanik Kohler, Euphonium Mischa Vasylyev, Euphonium Zeno Minder, Tuba Joschka Rewicki, Tuba

Klassen von / classes de :

K. Scholl, K. Schneider, M. Birnstiel, R. Lepetit, P. Schafer, R. Kirtcheva,
M. Affolter, E. Mayhuire, M. Lätsch

Würfelzahl und Zahlensymbolik / Jeu de dé & symbolique des chiffres

SA 12.11.2022, 10h00, Saal / salle 306

«Untitled Happening» Event oder «Alles ist möglich»
«Untitled Happening» Event ou «Tout est possible»
John Cage & Co.

S. Janett/ D. Hool	Schlummer		Marlène Malonga, Klavier/piano
R. Irman	Klangspiel		Zeynab Tabib, Klavier/piano
V. Guérin	Percupiano		Marie Engels, Klavier/piano
H. Bojë	Zugvögel		Cyrano Zimmermann, Klavier/piano
A. Hirche	Im japanischen Garten		Nils Kocher, Klavier/piano Niven Ott, Klavier/piano
P. Roggenkamp	B-A-C-H trifft auf C-A-G-E		Shila Alyousef, Klavier/piano
M. Matter	Dr Eskimo		Inaya Meier, Cello/violoncelle Marie Engels, Klavier/piano
H. E. Frischknecht	Mit Ping-Pong-Bällen		Nils Kocher, Klavier/piano Niven Ott, Klavier/piano
J. Cage	A Room		Meret Kirchner, Klavier/piano
J. Cage	The Unavailable Memory of		Lysiane André, Klavier/piano
J. Cage	Suite For Toy Piano		Camille Meier, Klavier/piano
K.-H. Stockhausen	Anhalt		Lenny Wagner, Violine/violon Rauna Borer, Cello/violoncelle

Klassen von / classes de :
M. Lätsch, K. Schneider, R. Kirtcheva, A. Engler, B. Gasser, M. Birnstiel, T. Würigler

SA 12.11.2022, 11h30, Saal / salle 301

**«Zeichne mir Musik» – Musik im grafischen Bild
« Dessine-moi la Musique » – Musique dans l'illustration graphique**

M. Maslo	Klingendes Haus	Mateo Mukhin, Klavier/piano Kristina Mukhin, Klavier/piano
H. Bojé	Melodie im Nebel	Amelie Stucki, Klavier/piano
H. Bojé	Kurzweilig – langweilig	Nicolas Kudryavtsev, Klavier/piano
H. Bojé M. Yousif	Luftballon Klangleiter	Nali Yousif, Klavier/piano
M. Hildebrandt	Mysterium	Mateo Mukhin, Klavier/piano
H. Bojé	Sternbilder	Ethel Bernasconi, Klavier/piano
M. Stran-Boone	aus Six Views From My Window N°4 Uhrwerk und Windspiel	Shila Alyousef, Klavier/piano Zeynab Tabib, Klavier/piano
B. Dennis	Carrés rythmiques	Uma Wildbolz, Violine/violon Pius Burri, Violine/violon Malin Burri, Klavier/piano
F. Cerha	aus Klavierstücke für Kinder und solche, die es noch werden wollen Die schlimme Hand	Alicia Zaplotnik, Klavier/piano
H. Schramovsky	Dschungelträume	Lena Morger, Klavier/piano
Z. Tabib L. Morger S. Alyousef	Dreifach verrückt	Zeynab Tabib, Klavier/piano Lena Morger, Klavier/piano Shila Alyousef, Klavier/piano

**Klassen von / classes de :
K. Schneider, R. Kirtcheva, T. Würigler, A. Engler, M. Lätsch**

SA 12.11.2022, 13h00, Saal / salle 301

**«Neue Einfachheit trifft auf Minimal Music»
« La nouvelle simplicité rencontre la musique minimaliste »**

A. Pärt	Estonian Lullaby	Aniko Ehrlich, Violine/violon Karim Ghazy, Klavier/piano
Ph. Glass	Truman Sleeps	Anne Sofie Brönnimann, Klavier/piano
A. Pärt	aus 4 Stücken für Tanztheater Nr. 3: Schmetterlinge	Luna Zimmermann, Klavier/piano
V. Sisask	The Milky Way 2. Satz	Lia Rafter, Klavier/piano Miriam Schneeberger, Klavier/piano
E. Schneiter	Wenn Weiden vollmonds im Wasser sich spiegeln	Zeynab Tabib, Klavier/piano
Ph. Glass	Etüde	Sophie André, Klavier/piano
P. Vasks	Weisse Landschaft	Inês Lopes, Klavier/piano
Ph. Glass	aus The Hours Something She Has to Do	Alicia Pirrer, Klavier/piano
Ph. Glass	aus The Hours The Poet Acts	Shia Manh Ly, Klavier/piano
A. Costello	Balance	Tonja Lang, Klavier/piano Meret Kirchner, Klavier/piano Lysiane André, Klavier/piano
Ph. Glass	Metamorphosis two Arr. Für 2 Harfen	Léa Dubochet, Harfe/harpe
A. Pärt	Scala cromatica – Triopiccino	Sabela Reuge, Violine/violon Obiora Okoye, Cello/violoncelle Carla Hilber, Klavier/piano

**Klassen von / classes de :
M. Affolter, M. Birnstiel, M. Lätsch, A. Arslan, D. Granges, R. Kirtcheva,
K. Schneider, J. Baer**

Von Osten nach Westen und retour zum Ende des Kalten Krieges / D'est en ouest et retour vers la fin de la guerre froide

SA 12.11.2022, 14h30, Saal / salle 301

«Von Warschau nach Darmstadt und zurück» « De Varsovie à Darmstadt et retour »

W. Lutoslawski	aus Melodie Ludowe	Simon Buono, Klavier/piano
H. M. Górecki	Für Jasiunia op. 79 N°1 Moderato N°2 Lento/ tranquillo N°3 Allegro ma non troppo marcato	Kevin Favaretto, Violine/violon Tuana Acar, Violine/violon Sara Genc, Violine/violon Alba Guerrini, Violine/violon Anna Hochuli, Violine/violon Carlotta Berchtold, Violine/violon Nali Yousif, Klavier/piano Dahlia Schmid, Klavier/piano
W. Lutoslawski	aus 3 Stücke für die Jugend 4. Etude für vier Finger	Karim Ghazy, Klavier/piano
W. Lutoslawski	aus Bukoliki N°4 Andantino N°5 Allegro marciale	Dahlia Schmid, Klavier/piano
K. Serocki	Wiegenlied	Camille Lebon, Violine/violon Lou-Anne Aegerter, Violine/violon Loïc Besançon, Violine/violon
W. Lutoslawski	Mélodies populaires	Jasmine Auroi, Klavier/piano
W. Lutoslawski	Lullaby for Anne-Sophie	Daria Vogel, Violine/violon Sophie Messerli, Klavier/piano
W. Lutoslawski	aus 3 Stücke für die Jugend 2. An Air	Milène Malonga, Klavier/piano
M. Górecki	Intermezzo	Anna Schmid, Klavier/piano
W. Lutoslawski	aus «4 Melodie Slaskie» 3. Gasior 4. Rektor	Lynn Sprunger, Violine/violon Emilie Indermühle, Violine/violon Nora Meyer, Violine/violon

Klassen von / classes de :

R. Schwaar, A. Fatton, E. Engler, K. Schneider, R. Kirtcheva, D. Codourey, B. Abgottspon

SA 12.11.2022, 16h00, Saal / salle 301

**«Stationen einer grossen Freundschaft»
« Étapes d'une grande amitié »**



G. Kurtag	Jatekok Aus 5 kleine Stücke Nr. 5 Presto	Yasmine Abozalat, Klavier/piano
G. Kurtag	Jatekok Aus 5 kleine Stücke Nr. 2 Allegro pesante	Dunia Schmid, Klavier/piano
G. Kurtag	Jatekok Trippelnd Torkelnd	Mina Yousif, Klavier/piano Solin Elahi, Klavier/piano
G. Kurtag	Jatekok Spatzenlärm	Nora Schreiner, Klavier/piano Hanna Kempa, Klavier/piano
G. Ligeti	Drei Hochzeitstänze 1. Der Karren steht vor dem Tor 2. Komm schnell her, und sei 3. Drehtanz	Haiko Schmid, Violine/violon Andrin Rubeli, Klavier/piano
G. Kurtag	Jatekok Antiphone in fis Hommage à Kabalewski	Miriam Schneeberger, Klavier/piano
G. Kurtag	Suite für 4 Hände 1. Vivace 2. Andantino 3. Tempo di Menuetto 4. Con fuoco	Louise Jaggi, Klavier/piano Dahlia Schmid, Klavier/piano
G. Kurtag	Tre pezzi op 14e 1. Öd und traurig 2. Vivo 3. Aus der Ferne	Daria Vogel, Violine/violon Sophie Messerli, Klavier/piano
G. Ligeti	aus Musica Ricercata Nr. 3 Allegro con spirito	Lena Morger, Klavier/piano
G. Ligeti	aus Musica Ricercata Nr. 6 Allegro molto capriccioso	Carla Hilber, Klavier/piano
G. Ligeti	aus Musica Ricercata Nr. 8 Vivace. Energico	Shila Alyousef, Klavier/piano
G. Ligeti	Ballade and Dance Andante Allegro vivace	Klara Kirchner, Violine/violon Aude Heiniger, Violine/violon

Klassen von / classes de :

A. Fatton, K. Schneider, R. Kirtcheva, M. Lätsch, B. Abgottspon

SA 12.11.2022, 17h30, Saal / salle 301

**«Musik in der Perestroika»
« Musique au temps de la perestroïka »**

E. Denisov	aus Pièces pour enfants Chanson affectueuse	Mateo Mukhin, Klavier/piano
E. Denisov	aus Pièces pour enfants Le matin	Charles Henri Hitz, Klavier/piano
E. Denisov	Puppenwalzer	Josefina Fard, Klavier/piano
S. Gubaidulina	Däumelinchen	
A. Schnittke	aus Kleine Klavierstücke In den Bergen	Robert Faivre, Klavier/piano
A. Schnittke	aus Kleine Klavierstücke Kinderstück	Nicolas Faivre, Klavier/piano
E. Denisov	aus Pièces pour enfants Chanson russe	Aurelie Baur, Klavier/piano
E. Denisov	aus Pièces pour enfants Etude pour cinq doigts	Nicolas Kudryavtsev, Klavier/piano
E. Denisov	aus Pièces pour enfants Prière	Elfie Bernasconi, Klavier/piano
S. Gubaidulina	aus Musikalisches Spielzeug The Magic Smith	Noah Voegeli, Klavier/piano
E. Denisov	aus Pièces pour enfants Chanson joyeuse	Stella Luchsinger, Klavier/piano
A. Schnittke	aus Kleine Klavierstücke Spielerei	Haiko Schmid, Klavier/piano
S. Gubaidulina	aus Musikalisches Spielzeug Die Ziehharmonika Ein Apriltag	Sophie Ammeter, Klavier/piano
E. Denisov	aus Pièces pour enfants La ronde	Benjamin Schell, Klavier/piano
N. Rackov	Sonatina	Valentin Hotz, Tuba
G. Ustvolskaja	aus Präludien N°1 N°2	Miriam Schneeberger, Klavier/piano
A. Schnittke	Tango	Lia Rafter, Violine/violon
Arr. a.	Aus der Musik zum Film	Miriam Schneeberger, Klavier/piano
R. Schedrin	Humoresque	Elias Benvenuto, Klavier/piano

Klassen von / classes de :

A. Engler, K. Schneider, R. Kirtcheva, P. Schafer

SA 12.11.2022, 19h00, Saal / salle 306

«Musik für bewegte Bilder »
« Musique pour images animées »

L. Shifrin	aus «Mission impossible»	David Eugster, Klavier/piano
J. Williams	aus Harry Potter Buck Beak's Flight	Shila Alyousef, Klavier/piano
J. Williams	aus Harry Potter A Winter's Spell	Zeynab Tabib, Klavier/piano
J. Williams	aus Harry Potter Nimbus 2000	Lena Morger, Klavier/piano
L. Shifrin	Lullaby for Jack	Ophra Gabi, Klavier/piano
J. Williams	Harry's Wondrous World	Fiona Wyssbrod, Euphonium
J. Williams	Thema aus «Schindlers Liste»	Erblina Mataj, Violine Rosaline Meyer, Klavier/piano
J. Williams	Can You Read My Mind?	Max Oehler, Euphonium Fiona Wyssbrod, Euphonium Valentin Hotz, Tuba Louis Meyrat, Tuba



Spielplatz Schweiz / Aire de jeu Suisse

SO/DI 13.11.2022, 10h00, Farelsaal / Salle Farel

«Pinoccio Orchester» / « Orchestre Pinocchio

Leitung / Direction : Simone Schranz, Muriel Affolter

S. Schranz	Pinocchio Blues
M. Matter	Us emene lääre Gygechaschte
A. Heiniger	Kanon alla Tarantella
Trad./ P. Bernhard/ P. Reber/ arr. S. Schranz	Liebeslieder-Medley
P. Hofer	Alpenrose
S. Schranz/ M. Affolter/	Répondez, s'il vous plaît Kinder/enfants Pinocchio

Pinocchio-Orchester / Orchestre Pinocchio

Violine/violons :

Masta Abraham
Betram Beek
Sophie Bervini
Louise Borrallio
Sarah Buono
Pius Burri
Hannah Dürr
Noemi Fluri
Zoe Gerber
Sara Sellouli
Aylin Mikaeili
Arina Salm

Violoncello/violoncelles :

Elis Hoffmann
Shirin Meyer

Kontrabass/contrebasse :

Léna Leupi



SO/DI 13.11.2022, 11h00, Farelsaal / Salle Farel

«Camerata Giovane»

Leitung / Direction : Andrea Cagnin

F. Müller

Z'Züri Dihei

C. Märkus

Valse triste

A. Schweizer

Juni

F. Müller

Uf der Gmüesbrugg

Camerata Giovane-Orchester / Orchestre Camerata Giovane

Violine/violons :

Aniko Ehrlich Ronja

Flückiger Simea

Flückiger Lorin

Madenkuyu Lorine

Meier Siwar Nsiri

Lola Presi Sheyla

Salihovic Lily

Schürch Eliza

Yaméogo

Jeanne Zimmermann

Bratsche/altos :

Marlene Kreuder

Sara Salm Benjamin

Schell Dicle Yilmaz

Violoncello/violoncelles :

Alexander Fovini

Valentin Schell





SO/DI 13.11.2022, 12h00, Farelsaal / Salle Farel

**«Kindermusik aus der Deutschschweiz»
« Musique pour enfants de la Suisse alémanique »**

T. Hamori	Dudelsack	Ethel Bernasconi, Klavier/piano
T. Hamori	Ein kleines	Charles Henri Hitz, Klavier/piano
T. Wegmann	Märchen Galopp	
H. Zellweger	Growling	Nora Schreiner, Klavier/piano
H. Zellweger	Furious Tango	Hanna Kempa, Klavier/piano
T. Hamori	Die fleissige Mühle Clowns	Josefina Fard, Klavier/piano
A. Furer	Aus 7 Miniaturen Toccatina Final	Haiko Schmid, Violine/violon Andrin Rubeli, Klavier/piano
R. Armbruster	Kleine Suite op. 7 N°1 Melodie	Lucie Marchand, Violine/violon Sophie Ammeter, Klavier/piano
	N°2 Walzer	Julian Keller, Violine/violon Haiko Schmid, Klavier/piano
T. Wegmann	Hoppla!	Rodin Sipar, Klavier/piano
H. Holliger	Tröpfli-Musig	Uma Wildbolz, Violine/violon Pius Burri, Violine/violon
H. U. Zürcher	Morgenmusik	Rafael Panizzutti, Violine/violon Shirin Meyer, Cello/violoncelle Niven Ott, Klavier/piano
F. Schneider	Einsamkeit	Roger Fleury, Klavier/piano
H. Willisegger	Aus Kleine Festspielmusik Präludium	Andrin Rubeli, Klavier/piano Benjamin Schell, Klavier/piano
M. Matter	Arabisch	Rafael Panizzutti, Violine/violon Tristan Bervini, Klavier/piano
F. Schneider	Aus der Schwingung heraus	Fany Zbinden, Klavier/piano
F. Schneider	Auf leisen Sohlen	Aurelie Baur, Klavier/piano

A. Furer	Büssele	Sophie Bervini, Violine/violon Aylin Mikaeili, Violine/violon
J. Hanselmann	Danza Romantica	Luna Zimmermann, Klavier/piano Zeynab Tabib, Klavier/piano
H. Holliger	Chatzemusig Bi Vollmond	Lenny Wagner, Violine/violon
H. Sutermeister	Bergsommer	Jella Feller, Klavier/piano
W. Burkhard	Suite en miniature Moderato Presto-Adagio Walzer	Charlotte Gygax, Violine/violon
J. Hanselmann	Arlecchino	Lena Morger, Klavier/piano Shila Alyousef, Klavier/piano
H. Holliger	Vogukonzärt	Elfie Bernasconi, Violine/violon Ethel Bernasconi, Violine/violon Amma Bocale, Violine/violon Lou Calderari, Violine/violon Emma Compton, Violine/violon Matilda Fatton, Violine/violon Lucie Marchand, Violine/violon Robyn Schramm, Violine/violon

Klassen von / classes de :

A. Arslan, K. Schneider, A. Fatton, T. Würzler, D. Codourey, C. Hirt, M. Fleszar, A. Engler,
R. Kirtcheva, D. Granges, B. Gasser





SO/DI 13.11.2022, 14h00, Farelsaal / Salle Farel

**«Kindermusik aus der Lateinischen Schweiz»
« Musique pour enfants de la Suisse alémanique »**

C. Monnin	Allons-y Sous la pluie Echo	Jvanka Velykich, Klavier/piano
C. Monnin	Chagrin La Fête	Mateo Mukhin, Klavier/piano
C. Monnin	L'éléphant	Marlène Malonga, Klavier/piano
R. d'Alessandro	Aus 6 contes drolatiques Les écureuils jouent à cache-cache	Mina Yousif, Klavier/piano
	Le petit cochon rose s'amuse	Noah Voegeli, Klavier/piano
	La vache ne doute pas de son importance	Nicolas Kudryavtsev, Klavier/piano
	La pie dévoile un secret	
	Minet s'étire en dormant	Malin Burri, Klavier/piano
C. de Simoni	Wind und Schnee	Ben Regtmeier, Klavier/piano
E. Crausaz	Right on Time	Max Rohrer, Euphonium Meret Kirchner, Klavier/piano
B. Reichel	Aus Petit Cahier pour Aline Nr. 1 Tranquillo Nr. 2 Poco Lento Nr. 3 Moderato	Elisa Weibel, Klavier/piano Astrid Kaloustian, Klavier/piano Amélie Holz, Klavier/piano
P. Schmidhäusler	Choral et Estampie	Sarah Abozalat, Euphonium Josip Milic, Klavier/piano
M. Runtz	Petits ricochets	Niven Ott, Klavier/piano
B. Reichel	Aus Variations et Final - Thème - Variation 1	Elias Nyffenegger, Bratsche/alto Timothée Kaloustian, Klavier/piano
E. Crausaz	Close to the River	Christian Tartaro, Tuba Tonja Lang, Klavier/piano
C. de Simoni	Mondwind	Milène Malonga, Klavier/piano
A. Honegger	Petite suite	Haiko Schmid, Violine/violon Dahlia Schmid, Violine/violon

		Andrin Rubeli, Klavier/piano
B. Reichel	Sonatine Lent et vivace	Yola Minder, Bratsche/alto
C. Charrière	L'enfance en éclats	Louise Jaggi, Klavier/piano
C. Bommeli	Valse russe	Sophie Ammeter, Klavier/piano
B. Reichel	Sonate Allegro et Chaconne	Vincent Guillelmon, Bratsche/alto
J. F. Zbinden	Blüthner Variationen op. 111 Thema Amabile Var 1 Var 2 Var 5 Var 4	Alix Martin, Klavier/piano Julien Preiswerk, Klavier/piano
J. F. Michel	Soirée à Budapest	Max Oehler, Tuba Andreas Hess, Klavier/piano

Klassen von / classes de :
R. Kirtcheva, D. Codourey, K. Schneider, P. Schafer, C. Hirt, A. Fatton,
R. Schwaar, T. Würgler



SO/DI 13.11.2022, 16h00, Farelssaal / Salle Farel

«Bieler Komponisten»
« Compositeurs biennois »

H. E. Frischknecht Der Brummer

Solin Elahi, Klavier/piano
Mina Yousif, Klavier/piano
Nali Yousif, Klavier/piano

D. Andres aus Klavierbuch
Nr. 3 Lied
Nr. 4 Etude

Lia Rafter, Klavier/piano

P.-A. Bovey aus Trois Hommages pour flûte seule
Tendres badinages
Hommage à Michel Blavet

Vincent Roch, Flöte/flûte à bec

R. Bigler Die Bremer Stadtmusikanten
E. Bühler (Text/texte) für Kinderchor und Klavier/
pour le chœur des enfants et piano

Chor/chœur :

Elouan Baldowski, Malin Burri, Emma Compton, Frederik Degen, Jeanne Degen, Iris Degen, Marc Degen, Solin Elahi, Matilda Fatton, Alba Guerrini, Louise Jaggi, Hanna Kempa, Lia Rafter, Miriam Schneeberger, Nora Schreiner, Nadja Schwery, Fiona Wyssbrod, Mina Yousif
Klavier/piano : Mischa Vasylyev

A. Schweizer Klaviermusik 4

Josip Milic, Klavier/piano

P.-A. Bovey Arioso

Maelle Vogel, Klavier/piano

H. E. Frischknecht Gezupft und geschlagen

Maelle Vogel, Klavier/piano
Alix Martin, Klavier/piano
Sophie Messerli, Klavier/piano

A. Schweizer Klaviermusik 7

Tonja Lang, Klavier/piano

H. E. Frischknecht «Violine drei klein»
für 3 Violinen

Lina Vogt, Violine/violon
Daria Vogel, Violine/violon
Aude Heiniger, Violine/violon

Klassen von / classes de :
B. Abgottspon, K. Schneider, G. Schertenleib, R. Kirtcheva, A. Fatton

SO/DI 13.11.2022, 17h30, Farelsaal / Salle Farel

«Neue Komponisten und Komponistinnen der Musikschule Biel»
« Nouveaux compositeurs et compositrices de
l'Ecole de Musique Bienne»

Uraufführungen / créations



R. Faivre	Zwei Improvisationen In den Bergen Chinesische Glocken	Robert Faivre, Klavier/piano
N. Faivre	Fantasiestück	Nicolas Faivre, Klavier/piano
L. Nguyen	La planète du petit prince	Lea Nguyen, Violine/violon
A. Kaloustian	N.N.	Astrid Kaloustian, Violine/violon
A. Rubeli	Rondino	Andrin Rubeli, Klavier/piano
H. Schmid	Le Milan noir et le Milan royal	Haiko Schmid, Violine/violon
E. Aguilera Mechakra	San Tomas	Elias Aguilera Mechakra, Klavier/piano
E. Nyffenegger	Improvisation	Elias Nyffenegger, Bratsche/alto Timothée Kaloustian, Klavier/piano
A. S. Brönnimann	So wie...	Anne Sofie Brönnimann, Klavier/piano
E. Stern	Herzens-Leidenschaft	Marie-Claire Charpillot, Gesang/chant Pavel Stöckmann, Klavier/piano
E. Bourguin Conty	Zweitens	Ellis Bourguin Conty, Klavier/piano
J. Wyssbrod	Lewi – Auf dem endlosen Eismeer	Ensemble Nord
P. Stöckmann	Liebeswahn nach Gedichten von Goethe 1. Das Beste 2. Kein Wesen 3. Jetzt fühlt's 4. Nicht ist alles Gold 5. Abschied	Pavel Stöckmann, Klavier/piano Nuno Santos, Gesang/chant

E. Mayhuire

Landscapes 1

Gitarren – Ensemble /
ensemble de guitares :
Niklaus Erismann
Loïc Cachot
Janaël Rickli
Carol Bernasconi
Gian Melcon
Javier Cancio
Dylan Kuzmanic
Claudia Kaltenrieder

Klassen von / classes de :

D. Codourey, B. Abgottspon, K. Schneider, A. Fatton, R. Kirtcheva, A. Arslan,
L.-A. Dayer, E. Mayhuire, T. Würigler

Schlusskonzerte / Concerts de clôture

SO/DI 13.11.2022, 18h30, Farelssaal / Salle Farel

«Podium I»

W. Lutoslawski	Aus Mélodies silésiennes N°1 Zaletny N°3 Gasior	Astrid Kalaustian, Violine/violon Elias Merillat, Violine/violon Rania Nyffenegger, Violine/violon Lea Nguyen, Violine/violon
S. Gubaidulina	Däumelinchen	Elea Genzoni, Klavier/piano
L. Berio	Duos für 2 Violinen Igor Alfredo Henri Fiamma	Jeanne Zimmermann, Violine/violon Lola Presi, Violine/violon
G. Jacob	Bagatelles	Nolan Genzoni, Tuba Meret Kirchner, Klavier/piano
M. Hildebrandt	Der Humpelmann	Thien Luc Ngo Hoai, Klavier/piano
R. Boutry	Tuba roque	Valentin Hotz, Tuba
H. Badings	Tanz für 3 Nymphen Czardas Amorant	Camille Lebon, Violine/violon Lou-Anne Aegerter, Violine/violon Loïc Besançon, Violine/violon
J. Takacs	Klänge und Farben	Yumi Fleury, Klavier/piano
A. Pärt	Estonian Lullaby	Elfie Bernasconi, Violine/violon
St. Abels	Baumbeben	Fjolla Sylmetaj, Klavier/piano
H. Badings	Trio – Cosmos III Primavera Perpetuum mobile	Maïlys Amstutz, Violine/violon Camille Lebon, Violine/violon Lou-Anne Aegerter, Violine/violon
N. Rota	Aus 5 Pezzi Facili Pavana	Anne-Sophie Grosz, Flöte/flûte à bec Lionel Ritter, Klavier/piano
L. Bernstein	Elegy for Mippy II	Samuel Thömen, Posaune/trombone
J. O. Hume	The Harmonians Blacksmith	Louis Meyrat, Tuba

Klassen von / classes de :

A. Fatton, D. Codourey, B. Abgottspon, C. Hirt, P. Schafer, M. Lätsch,
G. Schertenleib, A. Arslan, M. Iseli

SO/DI 13.11.2022, 20h00, Farelsaal / Salle Farel

«Podium II»

J. Schneider	Funfare <i>Uraufführung/création</i>	 Manoël Rickli, Trompete/trompette Chantal Heiniger, Trompete/trompette Katharina Thunert, Posaune/trombone Joschka Rewicki, Tuba
G. Ligetti	Ballade's Dance I. Andante II. Allegro vivace	Helena Liechti, Violine/violon Dylan Liechti, Violine/violon
D. Andres	aus Aquarelle N°1 N°2 Tranquillo	Sophie Messerli, Klavier/piano
D. Uber	Legend of the Sleeping Bear	Joris Wyssbrod, Tuba Josip Milic, Klavier/piano
E. Rautavaara	Whispering	Lina Vogt, Violine/violon
W. Burkhard	aus Suite en miniature op. 71 N°2 N°1 Moderato N°6 Walzer	Rauna Borer, Cello/violoncelle Maelle Vogel, Klavier/piano
J. Koetsier	Zürcher-Marsch Variationen op. 116	Basil Lehmann, Posaune/trombone
J. F. Zbinden	aus La Fête au village Filles et garçons	Safeya Tabib, Violine/violon Solena Bernasconi, Cello/violoncelle
R. Schedrin	Humoresque à la Albeniz	Liya Song, Klavier/piano
P. Müller-Zürich	Präludium Aria und Fuge für zwei Violinen	Lenny Wagner, Violine/violon Andreas Engler, Violine/violon
A. Khatchatourian	Toccata	Johanna Thömen, Klavier/piano
D. Glaus	Novemberlich 3 Lieder nach Texten von A.Urweider Nebel Eis Krähe	Marie-Claire Charpilloz, Gesang/chant Pavel Stöckmann, Klavier/piano

P A U S E

H. E. Frischknecht	Akkorde und Nebennoten	Sophie Messerli, Klavier/piano Alix Martin, Klavier/piano
J. Koetsier	Sonatina	Zeno Minder, Tuba
A. Pärt	Spiegel im Spiegel	Ricarda Murbach, Bratsche/alto Tonja Lang, Klavier/piano
A. Plog	Prelude und Tarantella	Chantal Schornoz, Euphonium
W. Lutoslawski	Sonate II. Adagio ma non troppo	Lysiane André, Klavier/piano
E. Rautavaara	Etude N°1 Arpeggios	Mischa Vasylyev, Klavier/piano
R. Vaughan Williams	Phantasy-Quintett 1. Prelude 2. Scherzo	Daria Vogel, Violine/violon Camille Lebon, Violine/violon Vincent Guillemon, Bratsche/alto Yola Minder, Bratsche/alto Johanna Thömen, Cello/violoncelle

Klassen von / classes de :

**D. Granges, J.-J. Schmid, U. Schori, M. Iseli, P. Schafer, K. Schneider, R. Kirtcheva,
A. Engler, B. Gasser, L.-A. Dayer, R. Schwaar, J. Baratta, A. Arslan, D. Codourey,
A. Fatton, M. Kuhn**



**www.musikschule-biel.ch
www.ecoledemusique-bienne.ch**