

„alla barocca“

Schüler*innen der Streicherklassen von / élèves des classes de cordes de:
Muriel Affolter, Anita Fatton, Regula Schwaar-Niederhauser, Andrea Cagnin,
Barbara Gasser, Barbara Germann, Simone Rigmi, Martin Birnstiel

MI/ME 29.6.2022, 19h00

Kirche / église St. Stephan Biel-Mett, Bienne-Mâche

J. Pachelbel	Canon und Gigue	Erblina Mataj, Safeya Tabib, Marius Probst, Violinen/violons
J.S.Bach	Sonata e-moll BWV 1024 Adagio ma non tanto-Allegro Andante-Allegro	Samuel Jost (Musikschule Aarberg) Blockflöte/flute à bec
G.M. Jacchini	Sonata G-Dur Presto e spiritoso-Grave-Minuet	Elisa Segal Cello/violoncelle
J.S.Bach	aus Sonata D-Dur BWV 1028 Adagio-Allegro	Raphael Keller Kontrabass/contrebasse
G.B. Bononcini	Sonata a-moll Andante-Allegro-Grazioso/Minuet	Obiora Okoye Cello/violoncelle
J.S.Bach	Sonata e-moll BWV 1023 Preludio/Adagio non tanto- Allemanda-Gigue	Lucien Schell, Violine/violon
A. Heiniger	Concerto Grosso g-moll Preludio Largo Rondeau Gracieusement Vivacissimo Bourrée-Double moto perpetuo Passacaglia	Lina Vogt (vl.), Daria Vogel (vl.) Alba Karakushi (vl.), Safeya Tabib (vl.) Ricarda Murbach (vla/alto) Vincent Guillemont (vla/alto) Obiora Okoye (vc), Raphael Keller (cb) Marius Probst (vl), Haiko Schmid (vl) Lucien Deubel (vl), Sheyla Salihovic (vl) Benjamin Schell (vla/alto), Sara Salm (vla), Valentin Schell (vc),

**Basso continuo : Thys Grobelnik-Cembalo/clavecín
Martin Birnstiel-Cello/violoncelle**